

JOSEPH CARLUCCI

Photography

Joseph Carlucci wurde am 28. Januar 1956 in Nociglia, Italien, geboren. Mit zehn Jahren zog er nach Lausanne, wo er die Schule besuchte. Von klein auf an Musik interessiert, erlebte er mit 18 Jahren sein erstes Rockkonzert: Uriah Heep in Bern. Es war Liebe auf den ersten Blick!

Aus Leidenschaft begann Joseph, Künstler auf der Bühne zu verewigen. Sein Talent und Engagement öffneten ihm ganz natürlich die Türen des Backstage-Bereichs; seine privilegierte Beziehung zu den Musikern erlaubte es ihm, einzigartige Bilder einzufangen, geprägt von historischen Momenten und glühenden Emotionen.



Als offizieller Fotograf für zahlreiche Veranstaltungen und Fachmagazine sind seine Aufnahmen seit 45 Jahren durch die Welt gereist. Von AC/DC über ZZ Top, Nirvana, BB King, Michael Jackson, The Rolling Stones, Led Zeppelin, Queen oder Elton John, um nur einige zu nennen, sind die Größten vor seiner Linse vorbeigezogen. Ob in Stadien, Konzerthallen oder an Festivals im In- und Ausland. Medienberichte in Hard Rock Magazine, Enfer Magazin, 24 Heures, 20 Minutes, Le Matin, wurden regelmässig mit den intensiven und aussagekräftigen Fotos von Joseph Carlucci illustriert.

Plattenfirmen, Managements und Künstler schätzen seine Arbeit. So finden sich seine Aufnahmen auf zahlreichen Veröffentlichungen: Poster von AC/DCs Single 'Danger', Fotos in den remasterd Deluxe Ausgaben der 30 Jahre-Jubiläums

Boxen 'Ride the Lightning' und 'Master of Puppets' von Metallica oder DVDs 'Live at Montreux' von Alice Cooper, Status Quo, Santana, Alanis Morissette, Deep Purple, ...



Das Buch

'45 Years of Rock Photography by Joseph Carlucci'

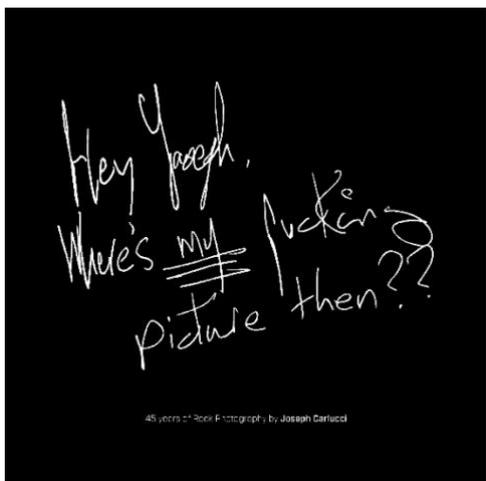
Veröffentlichung 11.10.2021. Format 30cm x 30cm/276 Seiten/Auflage 1'500/ Druck Musumeci (I)/ Grafiken: Julien Collet (CH)

Das Buch ist für CHF 79.- im Buchhandel oder direkt über die Website www.joseph-carlucci.com erhältlich.

Vorwort, Texte und Anekdoten auf Englisch: Duja (Patrick Dujany), Jean-Pierre Sabouret, Ursula Limanets Rohr, Abaddon (Venom), Mike Tramp, Bill Barclay, Nicko Mc Brain (Iron Maiden), Ed van Zijl, Lukas Rüttimann, François Barras, Marc Storace (Krokus), Leo Leoni (Gotthard), Vorphalck (Samael), Joey Tafolla, Thomas Lecuyer, Bernard Moix, Russel Pzütto (Dee Snider), Charlotte Carrel, Caroline Piccinin

Wie hat es ein Junge aus Süditalien geschafft, in Lausanne zum Fotografen der Weltstars aufzusteigen?

Die Geschichte beginnt in Joseph Carluccis Lausanner Merchandising-Laden namens Photo Live Concert, dann Rock Store, der sich im Treppenhaus der Ruelle du Grand-Pont neben dem Plattenladen Sapri Shop befindet. Dort konnte man alle Objekte der Begierde echter Hardrock-Fans finden. Eine Kultstätte damaliger Teenager und Musikliebhaber!



Im Jahr 1986 spaziert ein aussergewöhnlicher Kunde durch die Ladentüre. Nachdem er alle Bilder der ausgestellten Künstler sorgfältig betrachtet hatte, kritzelte er diese wenigen aber eindeutigen Worte auf ein Plattencover:

Hey Joseph, Where's my fucking picture then??

Eine von David Bowie signierte Widmung. Der Künstler besuchte ihn regelmäßig und lud ihn ein, ihn an Konzerten zu fotografieren. Joseph könnte hunderte Erinnerungen teilen, aber diese ist wohl die bewegendste. Sie hat ihren Platz auf dem Cover des Buches verdient, das seine 45-jährige Karriere aufzeichnet! Und ist gleichzeitig die Antwort und ein Trost an all die Musiker, welche ihr Bild nicht im Buch gefunden haben.

Es war hart, eine Auswahl zu treffen bei einem prall gefüllten Archiv von unvergesslichen Momentaufnahmen. Joseph hat sich seine persönlichsten, wichtigsten Erinnerungen ausgesucht, ganz unabhängig vom Bekanntheitsgrad der Künstler oder kommerziellen Ueberlegungen. Ein Kapitel ist Schweizer Bands gewidmet. Die Selektion der Bilder war ein langer Prozess, die Entscheidungen fielen schwer. So konzentrierte sich Joseph auf seine grosse Liebe, den Rock. So ist mit diesem Werk ein echtes, kostbares Collectors Item entstanden, das in die Sammlung jedes Rockfans gehört.

Die Publikation besteht aus 276 hochwertig gedruckten Seiten im LP-Format mit fast 300 Fotos, Erinnerungen von Musikern, und Zeitzeugen aus dem Musikbusiness, welche die Hochblüte des Rock hautnah erlebt haben.

Die Fotos werden ergänzt durch Josephs sympathische Anekdoten, die der Journalist und Schriftsteller Jean-Pierre Sabouret (Hard-Rock Magazine, Rock & Folk, The Sound, Paroles et musique, Rolling Stone, Libération, Le Nouvel Observateur, gesammelt hat.

Mehr als fünfzehn Monaten ohne Konzerte und damit ohne Arbeit für Kulturschaffende! 2020/21 kam die lange Durststrecke aber damit gleichzeitig die Chance, dieses Buch zu veröffentlichen. Für Joseph die Gelegenheit, weiterhin das zu tun, was er liebt: mit seinen Fotos Geschichten zu erzählen und dadurch seine bedingungslose Leidenschaft für Musik zu teilen.

Kontakte

joseph.carlucci@bluewin.ch 079 219 21 02 www.joseph-carlucci.com
ursula.limanets@gmx.ch 079 634 33 03 Medienkommunikation